૪૯૧૮

(૦૧૭)

પાત્રો

* મણી............ભાઈદાસની છોકરી, રસિકની વહુ
ગંગા............મણીની મા ભાઈદાસની વહુ
ભાઈદાસ.........સુરતનો એક વાણીઓ.
કાળીદાસ..........સુરતનો એક વાણીઓ, મણીને પરણવા તૈયાર થયેલો ડોસો.
મોહન.............રસિકનો ભાઈ
* રસિક..............મણીનો વર
રતન
મનબાઈ } ......કાળીદાસની વહુ
હીરો
કેસાદર............મણીનો કાળીદાસ સાથે વેવા કરાવનાર દલાલ
નવનિતરાય.......સુરતનો એક નાગર વકીલ
ગુલાબ............કાળીદાસની ભત્રિજી રસિકની કાકી
કલ્યાણદાસ.........રસિકનો કાકો
બરજોરજી..........એક ડાક્ટર નવનિતરાયનો મિત્ર
બચુ................બરજોરજીની વહુ
કમળા...............નવનિતરાયની વહુ
રાજારામ...........એક સ્વદેશાભિમાની ગૃહસ્થ નવ. નો મિત્ર
ભટ................કલ્યાણદાસનો રસોઇઓ.

ફોજદાર સિપાઈ જડજ જીરફ વકીલ વિગેરે વિગેરે

નાટકનો સાર.

અંક ૧ લો.

સુરત શહેરમાં રહેતા ભાઈદાસ નાણાવટી નામના એક લોભી બાપને ઘેર મણીએ જન્મ લીધો હતો. યોગ્ય ઉમરની થતાં તેજ શહેરના પોતાનીજ ન્યાતીના માતાપિતા વગરના રસિક નામના પોતાથી બે વરસે મોટા એક કેળવણી લેતા યોગ્ય અને પૈસે ટકે સારી રીતે સુખી, યુવાન સાથે તેનું વેસવાળ થયું હતું બનાવ એવો બન્યો કે રસિકનો પૈસો એકાએક બેંક ભાંગી પડવાથી નાશ પામ્યો. કાળીદાસ દેસાઈ નામનો એજ ન્યાતીનો સાઠ વરસનો એક વૃદ્ધ ડોસો આ વખતે બે સ્ત્રીઓપર ત્રીજી કરવા તૈયાર થયો. પૈસાવાળો હોવાથી, રૂા. પાંચ હજાર એ કામ માટે જુદા કહાડયા. ભાઈદાસ લલચાયો અને મણીને કાળીદાસ સાથે પ ણાવવા લિખિત કબુલાત આપી. પ્રેમી રસિક, મણીને છેવટનો મળી લેવા છુપી રીતે લાગ જોઈ ગયો. મણીનું દુઃખ તે જોઈ શકયો નહિં નવનિતરાય નામે સારી કેળવણી પામેલ સારા વિચારના અને હાલ સુરતમાં વકીલાત કરતા, પોતાને ઓળખતા, એક જાણીતા વકીલ પાસે તે ગયો. તેની સાહ્ય માગી. જે આપવા તેણે કબુલ કર્યું. આ પ્રમાણે મણીને ઘેર જતા કાળીદાસના વરઘોડામાં નવનિતરાય વકીલ જોવામાં આવ્યા. વરઘોડો માંડવે આવતાં નવનિતરાયે કરેલી યુક્તિ પ્રમાણે, કન્યા માંડવામાં આવીજ નહિં. સાજનમાં હો! હા! થઈ રહ્યો. વૃદ્ધ વિષયી વરરાજા ગુસ્સાખોર થનાર સસરા તરફ લાકડી લઈ ધસ્યા. નવનિતે સર્વને શાંત પાડયા. અને પોતાને નામે મણીને બોલાવી. મણીએ હિંમતથી એ પોતાના દાદા જેવડા ડોસાને પરણવા ચોખ્ખી ના કહી. ભાઈદાસ તેની ઉપર ગુસ્સે થઈ જોર જુલમથી તેને પાટે બેસાડવા જાયછે, તેટલામાં નવનિત વચમાં પડયો ભાઈદાસનેજ હાથે લખાયલી કબુલાતને આધારે તેણે ભાઈદાસ તથા કાળીદાસ ઉપર સરકારી સત્તામાં ગુન્હાને રૂપે [illegible]

લહેમત મુકી કોરટમાં મણી તરફથી ફરિયાદ કરી બન્નેને શિક્ષા કરાવવા જણાવ્યું. આ ધાસ્તીથી વૃદ્ધ વરરાજા નવનિત ઉપર ગુસ્સે થતા ખરચાયલા પૈસા માટે અફસોસ કરતા, બિચારા ઘર તરફ પાછા ફર્યા. રસિક હાજરજ હતો. નવનિતે બાઈદાસને પોતાના હાથમાં આવેલો જોઈ આ બન્નેનું લગ્ન તેજ વખત કરી આપવા કહ્યું. અચાનક રીતે ફસાઇ ગયલા બાઇદાસે તે કબુલ કર્યું. અને રસિક–મણી નિરંતરને માટે જોડાયાં.

અંક ૨ જો.

કલ્યાણદાસ દેસાઈ રસિકના કાકા હતા. રસિક તથા તેનો નાનો ભાઇ મોહન અચાનક નિર્ધન થઇ જતાં અહીંજ ઉછર્યા હતા. આ ઘરમાં મણી આવી. મણીની કાકાસાસુ ગુલાબ કાળીદાસ ડોસાની ભત્રિજી હોવાથી તે મણી ઉપર દ્વેષ રાખવા માંડી. પોતાના ધણીને મણી વિરૂદ્ધ ભંભેરી રસિક ઉપર ગુસ્સે કર્યો. આ ગુસ્સો સહન ન કરી શકાવાથી રસિકે ભણતર પડતુ મુકી કાંઇ નોકરી શોધી કાકાથી જુદા રહેવાનો વિચાર કીધો. મણીએ અભ્યાસ આગળ ચલાવવા આગ્રહ કર્યો. કાંઇ વિઘ્ન ન આવે તેટલા માટે નવનિતરાય વકીલ જે આ વખતે મુંબઇમાં હતા ત્યાં જઈ અભ્યાસ કરવા પોતાના પતીને કહ્યું. રસિકે તે કબુલ રાખ્યું. અને મુંબઈ ગયો.

મણીએ રસિકને નસાડી મુકયો એવો આરોપ ગુલાબે તેનાપર મુકયો, કલ્યાણદાસને ભંભેર્યા, અને મણીને ઘરમાંથી કહાડી મુકી. મોહન બિચારો ભાભીની આ અવસ્થા જોઇ બહુ ઉદાસ થયો પણ શું કરે ! ગરીબડી મણી સાસરેથી નિકળેલી બાપને ઘેર આવી. બાપે તેને પોતાની મરજી વિરૂદ્ધ રસિકને પરણવા માટે કહેવાય તેટલાં વચન કહ્યાં, પોતાના ઘરમાં રાખવા સાફ ના પાડી. લાચાર દુઃખી મણી મામાને ઘેર જઈ પોતાના દિવસો પૂરા કરવા માંડી.

રસિક મુંબઇ પહોંચ્યો. નવનિતે તેનો સારો સત્કાર કર્યો, અને ચંદ્રરાય તથા ડા. બરૂન્નેરજી નામના પોતાના બે મિત્રો સાથે તેની ઓળખાણ કરાવી. ફુરસદને વખતે આ મિત્રો દેશો

નતિ ઉપર તકરાર ચલાવતા. રાજારામ નિરંતર પ્રાચીન વિચાર, રિવાજ, અને કેળવણી શ્રેષ્ઠ છે એમ સિદ્ધ કરવા મથતો. તેજ વખતે ડા. બરજોરજી હાલના નવા વિચાર, રિવાજ તથા કેળવણી તરફ ઢળતો. નવનિતરાય બન્ને પક્ષ તરફ સમતોલ રહી બેકેનું સમાધાન કરતો. આ વિવાદમાં રસિકપણ આનંદથી ભાગ લેતો.

ગુલાબ સ્વભાવે લોભી હોવાથી કાળીદાસ ડોસાનો અંતકાળનો વખત પાસે આવતો જાણી તેની પાસેથી કંઇ મેળવવાની આશાએ એક દિવસ તેને ઘેર ગઈ, ડોસા ઊંઘતા હતા. આ તકનો લાભ લઇ ગુલાબ ઘરેણાં ગાંઠા વિગેરે ખોળી કહાડી લઇ ત્યાંથી પસાર થઈ અરધેક રસ્તે આવી ત્યાં પાછળ ડોસાને પોલીસ સાથે આવતા જોયા. "હવે ક્યાં જવું?" કાંઇ સુઝયું નહિ. એટલામાં સામેથી મણીને પાણી ભરી તેના મામાને ત્યાં જતી જોઇ. ગુલાબે પોતાની પાસેનું પોટલું તેને સાચવવા આપ્યું. ભોળી મણીએ તે લીધું, અને એક બાજુ ઉભી રહી કાળીદાસ ડોસાએ ગુલાબની જડતી લેવરાવી કાંઇ મળ્યું નહિ એટલે નિ... થઈ વિદાય થયા. મણીએ જોયું કે આ સર્વે ચોરીનો માલછે તેથી સર્વ ગયા પછી સાસુને પાછો આપતાં તે જેનો હોય તેને હવાલે કરવા શિખામણ આપી. ગુલાબે આ વખતે વહુને પાછું પોતાને ત્યાં આવી રહેવા વિવેક ખાતર આમંત્રણ કર્યું. મણીએ તે કબુલ કર્યું. અને પાછી સાસરે જઇ રહી. ગુલાબે કાળીદાસનું ઘરેણું પાછું ન આપતાં તે પોતાના ઘરના વાડામાં દાટ્યું. અહીં મોહન એક વખત ગુલાબનો છોડ રોપતો હતો તેના હાથમાં તે આવ્યું, ગુલાબે એ જાણતાં મોહન પાસે ફોસલાવી લઇ લેવા માંડયું પણ તેણે તે તેને ન આપતાં પોતાની ભાભીને આપ્યું. મણીએ ચોરીના માલ તરીકે ફરી ઓળખ્યું. અને સાસુને વળી શિખામણ આપી. પોતે હવે મોહનને મોટે ઉપાડી પડી જશે એવી બ્હીકથી મોહનને દૂર કરવાની યુક્તી ગુલાબે ... માંડી. મોહનની માનાં સમચરીને દિવસે તેણે ભટ પાસે સોમલ મંગાવી મોહનના ખાવાના ભેલાડુમાં ભેળવ્યુ. મોહને માના મરણ દિવસે લાડુ ખાધા નહિ. દૈવગતે બાળકે એ લાડુમાંથી એક કાગડાને મુકી દેવા

અને બીજો કાળીદાસ ડોસાને ત્યાં મોકલાવીદેવા ભાભીને કહ્યું મણીએ તેમ કીધું. મુંબઇથી રસિકપાસ થવાના સમાચારનો તથા મણી અને મોહનના ખાનગી ખરચ માટે રૂ. સોની નોટ સાથે એક કાગળ આવ્યો હતો તે દેર ભોજાઈ આનંદથી વાંચતાં હતા, તે વખતે કલ્યાણદાસને ઝેર ચહડ્યું છે એમ જણાવી ભટ તેમને તેડવા આવ્યો. ગુલાબે સર્વ મણી ઉપર ઢોળી પાડયું. થોડીવારમાં કાળીદાસના મરણના સમાચાર આવ્યા. તે પણ ગુલાબે મણી માથે ઢોળી પાડયું કલ્યાણદાસને હોસ્પિટલમાં લઇ જવામાં આવ્યા, અને મણીને પોલીસે કેદ પકડી.

અંક ૩ જો.

રસિકે પ્લીડરની પરિક્ષા મોટી ફતેહમંદીથી પસાર કરી. અને નવનિત, રાજારામ તથા બરજોરજી સાથે વધારે આનંદથી દેશોન્નતિના તેમના થતા વિવાદમાં ભાગ લેવા માંડયો. અણુચીના તેને મણી પકડાયાના સમાચાર તાર તથા છાપા મારફત જ્યા. નવનિતરાયે તેને ધીરજ આપી તથા તે રસિકને લઇ મણીની વ્હારે સુરત રવાના થયો.

જે ભટે ઝેર આણી આપ્યું હતું તેને ગુલાબે રસિકની મુંબઇથી મોકલેલી નોટ અનાયાસે હાથમાં આવતાં આપી હતી. મૂર્ખ ભટ હાથમાં નોટ આવતાં રાતના બાર વાગવાને સુમારે રસ્તામાં ખુશી થતો જતો હતો તેવામાં સિપાઇએ તેને પકડયો, અને પોતાની શેઠાણીએ એ આપી છે એવું કહેવાથી ખાતરી કરવા ગુલાબ પાસે લઇ ગયો. ગુલાબ ગભરાઇ અને પોગળ ફુટશે એ બીકે નોટ વિશે કાંઇ જાણતી નથી એમ બોલી. મોહન અણચિંતો અહીં આવી ચડયો. અને નોટ જોઇ ઓળખી. ગુલાબપર રીસે બળેલા ભટે મોહન પાસે બધી વાત ફોડી દીધી અને પોતાને બચાવવા આજીજી કરી. ભાભી નિર્દોષ છે એમ જાણતાં દિયેર મલકાયો અને ભાભીને છોડવવા યુક્તિ કરવા માંડયો.

સેશન કોર્ટમાં કાળીદાસનું ખુન તથા કલ્યાણદાસનાં ખુનની કોશેશ એમ બે વાંક માટે મણીની તપાસ ચાલી. નવનિતરાય મણી તરફથી હાજર થયા. મોહન તેમને મળી શક્યો નહોતો, અને તેથી તે હજી અંધારામાંજ હતા. દરેક સાક્ષી તથા પૂરાવા મણી વિરૂદ્ધ થયા. નવનિતરાયે કેસ મુલતવી રાખવા અરજી કરી

પણ વખતે વખત જડજે આપ્યો નહિ. અને જુરીને ચાર્જ આપ્યો અને ફેારમેન ગીલ્ટીનેા શબ્દ બેાલવા ઉઠ્યેા તેજ વખતે મેાહન આવી પુગ્યો. સાક્ષી તરીકે હાજર થયેા. અને સર્વની અજાયબી વચ્ચે ખરી બનેલી વાત કહી. ભટને કવીન્સ એવીડન્સ બનાવી છેાડવામાં આવ્યેા અને તેણે બાકી રહેલી શંકા દૂર કરી. મણીને છેાડી મૂકવામાં આવી અને ગુલાબ સામે વારંટ નિકળ્યું.

કલ્યાણદાસ જે આ વખતે કેાર્ટમાં હાજર હતા તે આ સર્વ ફેરફાર જોઈ અતિશય ઉદાસ થયા. રસિક તથા મેાહનને પેાતાના વારસ કરી વસીઅતનામુ તૈયાર કરી તેની ઉપર સહી કરી તેમણે ઘરબાર તજ્યાં અને છેવટના રસિક મણી તથા મેાહનને મળવા ગયા.

આ સર્વ ખબર મૂર્ખ ભટ મારફત ગુલાબને પડી, હવે તે પસ્તાવા માંડી. તેટલામાં પેાલિસના સિપાઈ તેને પકડવા આવ્યા. નક્કી પેાતે ફાંસીએજ જશે એમ જાણી પેાતેજ મંગાવેલું બાકી રહેલું ઝેર પેાતે પી ગઈ પાછલી બારીએથી કુદી પડી રસિકના ઘર તરફ રવાના થઈ.

મણી પેાતાનાં સુંદર ઘરમાં નાથની વાટ જેાતી બનેલા બનાવેાપર વિચાર કરતી બેઠી હતી. ત્યાં રસિક આવી પહેાંચ્યેા. પતિપ્રિયા આનંદથી મળ્યાં, મેાહન પાસેજ હતેા. ભાભીને જોઈ તેનાં કેામળ હૈયાંમાં આજ મરેલી માતા સાંભરી આવી. દિયરનાં હર્ષ શેાકનાં આંસુ ભાભીએ વ્હાલથી લુછ્યાં. આ વખતે ત્યાં નવનિતરાય રાજારામ બરજેારજી ડાકટર તથા મણીનાં માબાપ વિગેરે આવી પહેાંચ્યાં નવનિતરાયે કલ્યાણદાસનું કરેલું વસિયતનામુ સર્વને બતાવ્યું એટલામાં કલ્યાણદાસ પેાતે છેવટના મેળાપ માટે આવ્યા કાકાને પેાતાના વિચારથી ફેરવવા રસિકે તજવિજ કરી, પણ તે માન્યા નહિ. છેવટ બેબાકળી દુઃખી ગુલાબ ઝેર પીને ત્યાં સર્વની દયા માગવા આવી. રસિક–મણી, મેાહનની માફ માગી. તેણે તેને માફ કર્યું પણ અફસેાસ તેજ વખતે ગુલાબ પાછળ પડેલા પેાલિસના સિપાઈઓ ત્યાં આવી પહેાંચ્યા. અને વારંટની રૂએ તેને પકડવા જાય છે, તેટલાંમાં પાપમાં ડૂબેલી એ પેાતે પીધેલા ઝેરથી આ દુઃખદાયક અવસ્થામાં સર્વની ફરી ફરી માફ માગતી મરણ પામી.

રસિક-મણી.

અંક ૧ લો.

રસિક— ૧

ખોયું સર્વ વિકળ વિહ્વળ હું થયો;
અશરણુ નિરાધાર બાળ અસહાય હા બન્યો આજ ખો૦
આશા પામી સહુ નાશ મારી છેક;
છેક થયો હું નિરાશ દીધો તજી દેવા;
કરડી નજર કરી કાં, અશરણને લુટી લીધા! ખો૦

રસિક— ૨

નહિ સંપતિ કે ઘરબાર જવે! દુખથી મુજ અંતર લેશ દ્રવે,
હું સર્વ વિપત્તી બીજી હું સહી, પણ પ્યારી પીડાતી ખમાય નહીં!
અફળ સકળ મુજ આશ થઇ હવે;
વિપલ સબલ મુજ વીતી ગઇ હવે,
રસિલી પિડાતી બચાવી દઇ હવે;
શકું ન કદી મુજ સંગ લઇ હવે.
સુખદ ઉપાય સુઝે ન કંઇ હવે!
માગું મદદ પ્રભુ કોની જઇ હવે?
દુખ ભારે મતિ મૂઢ થઇ ન સુઝે કંઇ ન રૂચે કંઇ,
શરણ તુજને પ્રભુ હું વિપત હરતું.

મણી— ૩

પતિત પાવન દયા કંઇ દે હૃદયમાં હિંદુઓ કેરા;
વસેલી ક્રુરતા લઇ લે હૃદયમાં હિંદુઓ કેરા.
નીચ સ્વાર્થ નિજ સાધવા હરામના લઇ દામ;
વેચે નિજનાં બાળકોને પર ઘેર ગુલામ.
ગુલામી હાય આ ઘસી હૃદયમાં હિંદુઓ કેરા!
હરામી હા! ઠસી બેઠો હૃદયમાં હિંદુઓ કેરા,

રજપુત કુળમાં નીપજ્યા બોળ્યું આપનું નામ!
ગુલામી ધંધાનું છતાં તજે હરામી ન કામ.
નકામી જઇ વસી રીતી હૃદયમાં હિંદુઓ કેરા;
ન પામી બાળકી પ્રીતી હૃદયમાં હિંદુઓ કેરા.

ભાઈદાસ— ૪

કરમમાં કોડી જો નવ હોય દીકરીનું મોં ક્યાંથી જોય!
ધધે ધાપે ખાઓ ભલે પણ એમાં ખાશો ખત્તા;
આવો ધંધો વગર ખોટનો કરો હોય જો સત્તા. પુ૦
પુરવ જનમનાં પુન્ય હોય તો પ્રગટે પેટે બેટી;
બેટી આપે બાપાજીને ભરી હેમની પેટી! પુ૦

મણી— ૫

કરિ દયા મને તાતજી હણો,
છતીં હું બાળકી વેરિ ના બનો;
શિદ દુખી પિતા છોરૂને કરો?
શિદ ગરીબને આગમાં ધરો?
ગણું દયાવિને જીવ શો ભલે,
નવ વિટાળશો ઝૂહ્ને ગળે;
રડાત રાખીને હા કહો હસી,
પડું પગે પિતા જાઓ ના ખસી.

ગંગા— ૬

વ્હાલી રડ નહીં ડર નહીં ધર નહીં,
દુખ મન સબલ અબલ બની છેકજ ધિર ધર
મરણ શરણ પતિ પાલવ નહિં પડ
બાલવ નહિ રડ દુખ મહિ પડ નહિં. ૨૩૦
સકલ અબલ બલ અકલિત કરિ કલ વાપરિ,
ઝટ રોકું વિકટ તુજ દુખ સાગર. ૩૨૦

મણી— ૭

પૈસાને લોભે બાપે શું આમ કર્યું [illegible]
ફિર ફિર કરશે [illegible]

કરીષ્ઠ મુખ કાળું હાથેથી કર્મ કરી દેઉં;
જીવતિ મારો શિદ બાળકને થાશે નવ રૂડું.
રિબાવિને બાળકને મારો ખુનિ નિચના નિચ છો,
કદી છોડશો દુનિયાં તમને પ્રભુથી નવ છુટશો.

રસિક— ૮

અહાહા પ્યારી તું !
મીઠી સદાય થાય સુખ જાય દુઃખ !
હસિ નમિ ગમિ વદે
આનંદની રેલી હેલી ઘેલી મારી તું. અ૦
ઉડે વાસ શુભ તું ફુલમાંથી,
ઝુમું ભ્રમર હું થઈ તુજ સાથી;
મલકાઈ ગુણ ગાઈ પૂર સુભાઈ.
પ્રિયપ્રાણ સુખ ખાણ જરા જાણ,
છબીલી રસીલી બની તું ઘણી તું. અ૦

રસિક— ૯

શક્તિ સકળ મુજ વ્યર્થ થઇ હો! દુઃખથી પ્યારી ન શકું ઉગારી.શ૦
જીવતી બાળે બાપ ઉઠીને અબળા બાળકી કોણ બચાવે !
નિરાધાર રેંસાય હાય એ જોતું રહ્યું દગવારી સારી. શ૦

કાળી— ૧૦

ઘેર જઈ કહેતાં ને વાર, છોકરાઓ ખાશો માર.

છોકરા— ચૂપ ચૂપ. છો૦

કાળી— લટપટ છોડ !

છોકરા— ખટપટ છોડ !

કાળી— આજ હું ભૂલાવીશ ખોડ.

છોકરા— ચુપ ચુપ રે ડોસલા તું ચુપ ચુપ રે માર ખાશો

કાળી— માર માર લે જોઈ બચ્ચા લે માર,

છોકરા— પછી શું થાશો ઘેર૦

મોહન— ૧૧

થયો વખત મરવાનો ડોસો વરરાજા કહેવાય;
જમ ટાંપે કાકાને માથે ક્યારે ઝોકું ખાય.
બોલતાં પડે, થુંક ને ધ્રુજે!
ડગ મગ ડગ મગ થઇ ગયો પણ પૈસે લ્હેર કરાય. થ૦
ભાન સહુ ગયું જોર જીવનું,
પણ એ પાપી ગરિબ બાળકીકેરો વેરી થાય. થ૦

પ્રેમબાઈ— ૧૨

આજે જમપૂરી પહોંચાડું રે!

કાળી— ગાંડી શું થાય અલી!
પ્રેમ— સાસુ પ્હેલી હું પરણાવું રે!
કાળી— ઘેલી શું થાય અલી!
પ્રેમ— થઈ ગઘેડા.
ભગત— ઘરડા ઘોડા;
પ્રેમ— જશો પરણવા!
ભગત— દહાડા ગણવા.
પ્રેમ— ફટ ફટ થાશો,
ભગત— લાડૂ ખાશો.
કાળી— છોડ જીવ જાય મારો,
ભગત— જમવાનો આવે વારો,
કાળી— ઓય ઓય ઓય ઓય બાપરે!!

રસિક— ૧૩

નિહાળી આ ભુવન લાગેછે અંજર!
તજી મેના જશે આ કાળપિંજર.
અહીં છે રાક્ષસોની રાજધાની;
રહ્યાં તલસી પિવાને લોહી ખંજર, નિ૰
બળી દયામાં બિચારી પોપટી એ,
જરી [illegible]

મણી— ૧૪

રસિક રસમાં પ્રિતમ જશમાં ડુબ્યું ! ડુબ્યું !

રસિક— મનહર દુખકર સુખકર પ્રિયપ્યારી જાઊં વારી

બલીહારી ડુબ્યું ! ડુબ્યું ! ૨૦

મણી— અલબેલા મારા પ્યારા;

રસિક— ઘેલાં ગુણવાળાં મારાં.

મણી— જાઊં વ્હાલાને હું વારી;

રસિક— મીઠી મીઠી વાણી તારી. ૨૦

મણી— પ્રિયપતિ—

રસિક— રસવતિ રે ! મીઠી વાણી વદતી !

મણી— પ્યારા મારા ન્યારા !

રસિક— તારા રસમાં રમી.

સુજાણ પ્યારી !

મણી— છું પ્રાણ પ્યારી !

રસિક— સુવાણ તારી ! ૨૦

મોહન— ૧૫

ફોકટ પૈસો ખરચી નાખે !

મુરખ પાછળ ગાળો ભાંખે !

છેવટ દુખ નિરધન થઇ સાંખે !

નહિં જય પણ થાશે હો—હો—હો—

ખાતાં ખુટશે ફિટફિટ કરશે;

થાશે કરજી દુખિયો મરશે;

નવ જમણ કરીને કો તરશે;

જાશે ધન પાછલ હો—હો—હો—

મોહન— ૧૬

દીધો દાટી જો આજ મને ન્યાતમાં;
એકાં જુકાં શાક દાળ અને ભાતમાં. દી૦
મહાદેવજીને બીલી ચઢે તેમ;
પતવાળી પડી માથે રાતમાં. દી૦
જમણ રહ્યું ધર્યું આપણે તો નાહા;
કાછડી અબોટિયું હાથમાં. દી૦

રસિક— ૧૭

હાય! હિંદુ લુટાય હાય! હિંદુ લુટાય!
હાય! એનાં ઘરબાર સહુ નાશ થઈ જાય.
સારે કામે કોડી એકે ન અપાય;
ઊંધે રસ્તે ઉરાડી દ્રવ્ય ખુશી ખુશી થાય. હા૦
થાય રઝળતા ભીખારી હિંદુ હાય!
નહિં હરિ વળિ રૂડી શિખામણો કદી મનાય. હા.

ગુણિકા— ૧૮

સધરા બિગારા જોબનવા,
જાઓજી બાલમ તુમ હમસે ના બોલો. મોરા સ૦
તુમ અઓરનસે પ્રીત લગાઈ,
હમરી ન લીની એક ખબરીઆં;
અએસે સોહાગકો આગ લગો,
મોરા જીયરા કયોં જલાયા! જોબનવા. જા૦

ગુણિકા— ૧૯

બાદિલાં બેગે આયોરે, મોરો જોબન બીતો જાય. બા૦
ચંદા તોરી ચાંદની સૂતી પલંગ બિછાય;
જબ જાગું તબ એકલી મરૂં કટારી ખાય. બે૦
પ્રીતમ પ્રીત લગાયકે છોડ ગયે પરદેશ;
જાનું વાકે યાદમેં લઉં જોગનકા ભેશ. બે૦

મણી—　　　　２૦

નહિં પડે કંઈ વ્હેન પિયુ મને, હાય !
મરણતણું શરણ છેવટ રહ્યું;
અશરણ બની હાય ... ... નહિં૦
માળ જપી હું હરદમ પિયુ પિયુ;
પૂરી ન આશ પડી કંઇ મારી,
હારી હવે તો મરૂં ઝેર ખાઈ.　　નહિ૦

સ્ત્રીઓ—　　　　૨૧

મણી વહુનાં મારે તમે સાંભળો છો કે ના ?
તમારે કાન છે કે કોડિયાંરે તમે સાંભળો છો કે ના ?
તમારે નાક છે કે નળિયાંરે તમે સાંભળો છો કે ના !
અમને ભૂખે ભમ્મર આવેરે તમે સાંભળોછો કે ના ?
અમને તરસે તમ્મર આવેરે તમે સાંભળોછો કે ના ?

સ્ત્રીઓ—　　　　૨૨

આજ ભરિયાં સરોવર છલિયાં રે આનંદ ભયો,
આજ કાચી કેરી પાકી રે આનંદ ભયો,
આજ દુશમનની છાતી ફાટીરે આનંદ ભયો.
આજ કોઈ કહે કલ્યાણદાસભાઈ જીતારે આનંદ ભયો.
આજ બન્નિજો પરણાવી ઉઠયારે આનંદ ભયો.

મણીની સહી—　　　　૨૩

ચલરે ગાગર ચલરે ગાગર જમનાજી જઈએ,
જમનાજી રળીઆમણુંરે ગાગર ઘુમે. ચ૦
પાણીડાં જાઉં તો મને તડકોરે લાગે;
સાહેબા ચંદરવો બંધાવો રે ગાગર ઘુમે. ચ૦
શેરીએ ચાલું તો મને કાંટારે ભાંગે;
સાહેબા ગાલીચા ઢળાવોરે ગાગર ઘુમે. ચ૦

અંક ૨ જો.

મણી— ૨૪

તું હરી તું હરી મોટો સહુથી આશા પૂરે ભાવેરે;
કીડીને કણ હાથીને મણ, કો સ્થળ ઠાલી નવ તુજના વણ;
દુખિયાને સુખિયા સહુ કેરો, તું પ્રભુ એલી કહાવેરે. તુ.
જ્યાં ત્યાં સહુને સરખાં લેખે, મોટું નાનું કોઇ ન દેખે;
છે ખરી છે ખરી માયા તારી, તું તુલ કોઈ ન આવેરે. તુ૦

મણી— ૨૫

લાચાર જીવનહાર છે દુખથી બિમાર છે;
આધાર નિરાધાર વીદેશે જનાર છે. લા૦
હું ભાગ્યહીણી કાજ પામે પ્રાણ આવું દુઃખ;
હજાર છે ધિઃકાર જીવન આ અસાર છે. લા૦
કરૂણા નિધી કંઈ તો કૃપાકર તું અમોપર આજ;
ઉદાર પાલનહાર છે દિનનો દાતાર છે. લા૦

મોહન— ૨૬

ન જા તું ભાઈ આમ છોડી ! છોડી મને વ્હાલા. ભા૦
રસિક— ભાભી તારી લેશે તારી સદા રૂડી સંભાળ પ્યારા,
મણી— વ્હાલા ચિંતા ના કરો કંઈ
રસિક— આંખેથી ન આંસું હવે ઢાળ મારા બાળ ભ્રાતા. ભા૦
મોહન—છુટાં તુજથી થતાં મુજ મનમાં કંઇ કંઇ થઇ જાય વ્હાલા.
મણી— બાપૂ છોડો એમને,
રસિક— જાવા દે વખત વહિ જાય.
મોહન—ના છોડાય પ્યારા. ભા૦

મણી— ૨૭

પ્રભુ દુઃખી કરી, હવે લે સંગરી,
હાય હાય નહીં કંઇ સાબ્રુ, નહિં જીવ જાય અરે !
આ ભવસાગરમાં બસ મેં સમતાપર રાખી હતી મમતા !
તેાપણ દુખના ડુંગર શિરપર આવ્યા હે હરી ! પ્રભુ.
નથી વાંક તારેા કાંઇ કીધેા પ્રભૂ કદી,
નથી ચાહીને કેાઇની કીધી કદી બદી;
ન્યાઇ થઇ અન્યાય દઇ દેવા !
કેમ દુઃખી કરી, હવે લે સંધરી. પ્રભુ.

રાજા— ૨૮

બનશે મઝેના ફ્કકડજી ગજવાંમાં નહિં પાઇ;
ફરશે ફુલાતા ચસમાં પેરી છાતી કાઢી ભાઈ.
ઘર સળગાવે પાપી પેાતાનું ને નાચે;
ધુળ મુખમાં લેઇને લાડૂ કહીને રાચે.
ઈંગરેજ બની જઇ ભપકે ચાલે સેાટી સારી સાઈ. બ૦

બર— ૨૯

ચલ તું આવ લે બતલાવ આવેા ફ્કકડ ડ્રેસ
પેરી ધેાતી ટરબન આવ્યા જાણે કહાડયેા વેશ.
ઇફ યુ સી યુ વીલ બી ગ્લેડ ટુ સી ધિસ સ્રુટ !
કૈસી ફ્કકડ કેપ બનાઈ કૈસા હય એ બૂટ !
કમ અક્કલ કરેા હજી નક્કલ,
સમજી અમ જેવી આવી;
તેા જાશેા જગમાં ફાવી;
જો નહિ માનેા હેાગા આખીર બેડ તુમારા કેસ.

રાજા— ૩૦

બનેા બનેા ના દુઃખી (૨)
ગરથ આપી ગાંડા છતી આંખે અંધા.
મુકખ ને મુરખ ના મુખી. બ૦

કરજદાર થઇને ને અપમાન લઇને,
તમારાંથી રહેશો સુખી. બ૦
કકડતાંને જોઇ પછી રહેશો રોઈ;
જશે ધન થશો બહુ દુ:ખી. બ૦

રાજા— ૩૧

કાકાને કાંટો વાગ્યો;
બાપાએ લાડુ માગ્યો.

બર— વારેવા વારેવા ના ના બહુ હુશિયાર !

રાજા— લડી પડ્યા તે બન્ને ભાઈ,
ગયું કૂતરૂં લાડુ ખાઈ,
કુસંપમાં નવ રહ્યું કાંઈ,

બર— હા — હા— હા— — —

મોહન— ૩૨

ચોર લોકને ચોરી કરવામાં પડતી શી હશે મઝા !
પરતું લૂટી લઇને ખાવા પિવામાં શી હશે મઝા !
જાણી જોઇને ઝેર હળાહળ પીવામાં શી હશે મઝા !
સ્વર્ગ છોડી દઈ નરકમાં જાવામાં શી હશે મઝા !
નીતી મહીં કયું ઝેર વસેછે અનીતીમાં શી હશે મઝા !
આબરૂ છોડી નકટા થઈ ફરવામાં શી હશે મઝા !
ઝેરના કીડા મરેછે ઝેરમાં આનંદથી,
જેલના જીવો ફરેછે જેલમાં આનંદથી,
ખર મીઠી સાકર નહિં ખાશે કદી આનંદથી,
નર અનીતી ભર નહિં ચ્હાશે નિતી આનંદથી,
જાણે એક કુંભાર ગધાની સ્વારીમાં શી હશે મઝા !

મણી— ૩૩

પ્રેમે પત્ર પ્યારા પાઠવું, લેજો આનંદ આંસુડે વધારીરે પ્રે.
વિલા દિવસો હાલ્યા ગયો આંસુનો વખ્ત;
ઊંડા નીસાસા ગયા, આજે ગઈ ગુલામી સખ્ત. પ્રે૦

અંતર આશા ઇશ્વરે આજ પુરી નિરવાણ;
આવેા બન્ને એકદમ, ધસી મુજ પાસે મુજ પ્રાણ. પ્રે૦
સુખી જોવા તમને મથ્યેા, અંતર આણી ઉલ્લાસ;
વ્હાલાં છેવટ હું થયેા, આજ પ્રભુ કૃપાથી પાસ. પ્રે૦

મેાહન— ૩૪

લાગે રૂપાળી કેવી ભાભીતું ! જોરે જો, અરે જો, જારે જો.
મુખડું નિહાળી જો, ઘુંઘટડેા વાળીજો, છુપાવી કીકી કાળી. લા૦
રૂડી જણાય કેવી ! સામી તણાય કેવી !
જો જો રીસાય કેવી ! ફેાકટ ફુલાય કેવી !
વાવા ! ચીડાય કેવી !
જોની જોની બાપુ જોની સામું જોની લેની જોની અરે જોની !
વાહવા ચટકેા લટકેા મટકેા ! હાં — — — લા૦

અંક ૩ જેા.

નવ— રાજા— કમળા— ૩૫

આજ આજ આનંદ આનંદ છે,
આજ આજ સુખકેરેા ચંદ છે.
રંગ રંગ ને ઉમંગ હર્ષ હર્ષ રંગ સંગ.

રાજા—વિદ્યાની મ્હેર બધે જશ દે,
વિદ્યા મળે તેા સુખી રસ દે.

બધાં—આનંદ ... ... આનંદ

રાજા— ૩૬

જાઓ જુઓ યુરોપી સુધારેા,
છુટા છેડાના કેસ, જુદા પ્રીતીના વેશ;
જુવેા રખડતાં બાળ, ન માબાપતણી ભાળ. જા૦

નહીં અંજાઈ ભપકાથી નાસો, છુપાં કાળાં કરમતો તપાસો.
મારી તમાચો ગાલ લાલ રાખો, લેઇ બીજાને ખાડામાં નાખો.
રડે હકના હિમાયતી બિચારા, વહે આંખે હવે આંસુધારા.
છતાં ધાઓ, અંધ થાઓ, મરો જાઓ ઝેર ખાઓ. જા.

રાજા— ૩૭

હાથમાં લીધો હાથ ! ને ચાલ્યા,
ઘુમવા માસ્તર સાબરે તારો ભપકો ! ભારેરે ફડફડાટને!
બાપદાદાનું બોળી બેઠા ડાહ્યાને કહેછે ડેમ !
દીવો દેખી પતંગ ધસે પડે ધસીને તેમરે ! તારો.
ડોલતી ચાલે લેડી બોલે ઈંગરેજીમાં બોલ;
બહારથી બાંકા ચાલછે બાંકી અંદર પોલે પોલરે ! તારો.

ભટ— ૩૮

અરે વાહરે વાહ ! અરે વાહરે વાહ !
વાહ ! વાહ ! વાહ ! વાહ !
પૈસા પાસે લ્હેરો થાશે, હાં, હાં, હાં, હાં !
આ — હા — હા — હા ! વાહરે૦
બનાતું અટારી, બનું શેઠ ભારી, મુછોને સમારી, એહેંહેં ખુંખારી;
કોઈ સામે બોલવા આવે તો !
બસ બસ બહુના બોલ ચાલ ચાલ ચાલ ચાલ. વાહરે૦

ભટ— ૩૯

પેલાં નાઈ બરફી ખાઈ, ગીતો ગાઈ મારા ભાઈ!
કુદું નાચું અહાહાહા ! રમું રાચું વા વા વા વા !
લઇને ગાડી પ્યારી લાડી, મોટી વાડી છાતી કાડી !
હા હા હા હા ! ઔં ઔં ઔં ઔં ! ઓહોહોહો ઔં ઔં ઔં ઔં
આંખો ઘેરી કરી લેરી મોજાં પેરી પૈસો વેરી
માનું ચાલી ધમધમધમધમ ! સોનું મ્હાલી ઠમ ઠમ ઠમ ઠમ !

ભટ— ૪૦

કરૂં હજાર હજાર સલામ સપાઇ

સિપાઇ— સબર સબર જરા,

ચલબે હયા, ચલબે હયા,

ભટ— હાય હાય !

સિપાઈ— ચુપ પલીદ મુછી નાસમ્જ

ભટ— પેટ દુખેછે ઓય અર—

સિપાઈ— ન મચા કર ન સર હિલા

ભટ— ઊં ઊં જીવ જાય—

સિપાઇ— માર ખાયગા ગધા.

ભટ— ઓયરે થશે શું આજ બાર વાગીરે ગયા !

મોહન— ૪૧

હવે છોડું ભાભી કરીને સતાબી,
કાકીની ખરાબી પૂરી હું કરૂં,
ખોટી દીધી ભાભીને ફસાવી,
મળી આજ ચાવી હવે શું કરૂં!
ઝેર તો ખવાડયું પોતે સૌને કપટે.
ઠોળી બિચારી ભોળીપર દીધું વેર લીધું
બતાવી ખોટું ખરૂં.

કલ્યાણદાસ— ૪૨

નમે દગલબાજ નર છળવા,
નમે સાંપ ફરીથી ઉછળવા,
નમે નારી જારીણી નિજ ધાર્યું ફળ ફળવા,
નમે વાઘ તલપતાં ચોટ ન દેવા કળવા.
નમે ઉંદર ફુંકી ખણવા,
નમે દુશ્મન કપટે હણવા,
નમે ધનુષ વળી જન જીવિત હારક બણવા,
નમે અતિશય તેને પોતાના નહિ ગણવા,

ગંગા— ૪૩

કોઈ લાવી આપો લાડીલી.
હા ! બચાવી આપો લાડીલી.
મારૂં જીવનું જતન હા ! લુટાયે રતન. કોઈ૦
કોઈ મળે ના જોગી જંગમ,
રાક્ષસનું આ સુધારે વતન, કોઈ૦
કપટી સાસુ પાલવ પડીને,
ફોકટ આ મારી જાય પ્યારી તન. કોઈ૦

અગન— ૪૪

આપે શું ઇનામ, બેન જો આવે છુટીને આજ તો,
હરખી નિરખી, કાલી ઘેલી વ્હેલી વ્હેલી દોડી,
તેડી વ્હાલી બેની ? આપે.
પેંડા બતાસાંને બરફી હલવો
એકલો જાઉં ચડાવી તમામ
લેની લેની બાપુ કહી તને મારી બક્કી બુક આપે.

ગંગા— ૪૫

લે લાલ ટોપી તું લટકાવી
અગન—ઝટકાવી ઝટકાવી, જોડા ચટકાવી ચટકાવી
ટોપી પટકાવી પટકાવી, કુડતું કટકાવી કટકાવી,
દઊં આમ સોટી હું ફટકાવી * * * લે૦

અણી— ૪૬

શી અજબ છે રંગ ભુમી ભેદી આ સંસારની !
મોહિની છાઈ રહીછે નાટિકા સંસારની. શી.
શોકને આનંદનાં ચિત્રો મનોહર ચીતર્યાં ;
નાશ ને જાહોજલાલી છે લખી સંસારની. શી૦
જોઉં હું આશ્ચર્યથી છુપાઈ પડદા પાછળે;
જે સબળ હાથે ભજાવે આણી આ સંસારની. શી.

મણી— ૪૭

સુખમય મુજ પ્રિય શુભ દિન અવસર—

રસિક— ધન્ય થયો હું આજ રસીલી.
તુજ સમ પ્રિય શ્યાણી !

મણી— પામી સુખ માણી તન ધન્ય પ્રમાણી,

રસિક—પામ્યો યશ લહાણી. સુ.

બન્ને— ગુણ શુભ સ્નેહ રસે, પ્રિય હૃદયે વિલસે. સુ.
રસિક છબી સમીપ ઉભી,
નજર કરી શી મધુરી !
પ્રેમ ધરી ધન્ય હરી !
જઉં વિસરી વિતક સહુ
થયા પ્રસન્ન મુરારી. સુ.

સમાપ્ત